japan video topics

Embajada del Japón Seccion de Información y Cultura

Actualización: 2019/11/13

REGLAMENTO DE PRESTAMO

10

Los *JAPAN VIDEO TOPICS* se podrán prestar a Escuelas, Institutos, Universidades, Dependencias Gubernamentales, Empresas Particulares, Agencias de Viajes, Hospitales, Asociaciones, Televisoras, Instituciones y Empresas Productoras de programas educativos y/o culturales.

2°

Los solicitantes deberán presentar una carta de solicitud debidamente membretada, con el teléfono de la Institución o Empresa, sellada y firmada por el Director, Presidente o persona que tenga a su cargo la Institución o Empresa, Nombre completo y fotocopia de una identificación vigente de la persona encargada en venir a recoger y entregar el material.

3°

En caso de cambio de domicilio o teléfono, este deberá reportarse a la mayor brevedad.

40

El número máximo de documentales facilitados será de cinco videos (DVD), éstos deberán ser reservados con anticipación.

50

El plazo ordinario del préstamo será por una semana para el Distrito Federal y área metropolitana, prorrogables en caso de ser solicitados oportunamente. Para los usuarios foráneos el plazo máximo es de dos semanas siempre y cuando puedan venir a recoger y entregar el material, ya que no contamos con el servicio de envío*.

* Sin embargo si la Empresa o Institución que cuenta con algún contrato de mensajería y están dispuestos a pagar el servicio, será posible enviar el material a través de ellos.

60

Los solicitantes deberán llenar y entregar el formato de reporte que se les proporciona al devolver el material a la Sección Cultural e Informativa de la Embajada.

70

Las personas solicitantes deberán entregar el material en la fecha que se les indique. En caso contrario, muy a pesar nuestro se hará la suspensión temporal del préstamo de Documentales, quedando a discreción de la Sección Cultural e Informativa el hacer la suspensión definitiva.

8°

Cuando el DVD llegue a romperse o la pérdida de los mismos deberá avisarse a la Sección Cultural e Informativa.

90

Los Documentales <u>son únicamente para su</u> <u>difusión, por lo tanto queda prohibido exhibir los documentales en las salas comerciales o con fines lucrativos</u>.

100

Se podrán editar o utilizar parte de los tópicos siempre y cuando se les de crédito como material proporcionado por la Sección Cultural e Informativa de la Embajada del Japón.

110

<u>Por ningún motivo se podrá prestar el material</u> videográfico a terceras personas.

Para cualquier consulta sobre préstamo de nuestro material fílmico, se podrá hacer al teléfono (55) 5211-0028 de las 9:30 a 13:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 hrs., de lunes a viernes.

Embajada del Japón

2019/2020 No. 1

| Manga - Liberar el artista que llevamos dentro | 4'11" |
|--|-------|
| La revolución del papel | 4'22" |
| La nueva escena artística de Osaka | 4'19" |
| Karate | 4'27" |
| | |

2019/2020 No. 2

| Yokohama – Una ciudad y su mar | 4'38" |
|--|-------|
| Sanuki Kagari Temari Pelotas de mano bordadas | 4'23" |
| Oro para la ingeniería japonesa | 4'27" |
| Ekiben Almuerzo en cajas para el viaje en tren | 4'28" |

2019/2020 No. 3

| Melocotones de Fukushima | 4'15" |
|--|-------|
| Fuegos artificiales Saber tradicional para un espectáculo moderno | 4'23" |
| Innovador estacionamiento subterráneo para bicicletas | 4'34" |
| Puesta de sol en Izumo | 4'22" |

Japan Video Topics

Embajada del Japón

2018/2019 No. 1

| El Wagashi como espectáculo de artesano a artista | 3'20" | 2018/2019 No. 5 | |
|--|-------|---|-------|
| Nunca demasiado viejo | 4'42" | Disfrutemos los colores de otoño | 3'37" |
| Maestros mayores de la tecnología digital | | El teñido por amarre Arimatsu Shibori | 4'44" |
| Una nueva aleación de <i>Kamaishi</i> , el cobarion transforma el mundo de la biomedicina | 4'11" | Alojarse en Shodoshima, la isla del acogedor laberinto | 4'24" |
| Patrulla de corredores Manteniendo seguras las calles de los suburbios | 4'48" | Generador de energía hidráulica ultrapequeño | 4'26" |
| 2018/2019 No. 2 | | | |
| | | 2018/2019 No. 6 | |
| Japón señala el camino hacia una mejor seguridad | 4'16" | | |
| El perro más fiel de Japón | 4'17" | Dainichido Bugaku – una tradición de danza con 1300 años | 4'37" |
| El Akita Inu | | Adorables tendencias para el Smartphone | 4'44" |
| La ciudad de <i>lizuka</i> y el tenis en silla de ruedas De la rehabilitación a deporte mundial | 4'27" | Un ojo único para la calidad El mercado del pescado de <i>Toyosu</i> | 4'24" |
| Tecnología japonesa ultra-precisa para resortes | 4'52" | Edificios de madera que no arden | 4'41" |
| 2018/2019 No. 3 | | | |
| Vivir con compañeros virtuales | 4'42" | | |
| Los faroles pez dorado de Yanai | 4'32" | | |
| Cinta de enmascarar Washi | 4'23" | | |
| Textiles de alta tecnología para combatir la fatiga | 4'08" | | |
| | | | |

Escaneando los secretos de la historia 5'49" El sabor escondido de la cocina japonesa 4'01"

2018/2019 No. 4

El sabor escondido de la cocina japonesa 4'01"
El renacimiento de la seda 4'27"

Karuta – juego de cartas japonesas 4'26"

| 2017/2018 No. 1 | | 2017/2018 No. 5 | |
|---|----------------------------------|---|-------------------------|
| Arqueras montadas compiten en <i>Yabusame</i> Películas japonesas de alta tecnología revolucionan las comidas Nuevo planetario da vida a las estrellas <i>Okigusuri</i> , mercado de medicinas basado en la confianza | 4'41" 4'36" 4'02" 4'48" | Ichida Kaki El dulce sabor de los caquis secos Bienvenido al mundo de los cosplay Nueva vida para una vieja glicinia | 4'44" 4'40" 4'27" |
| 2017/2018 No. 2 | | 2017/2018 No. 6 | |
| El vidirio de <i>Niijima</i> - Un futuro brillante para una pequeña isla | 4'46" | Medallas con recuerdos - Juegos Olímpicos y Paralímpicos, Tokio 2020 | 4'19" |
| El arte de pintar unas - Diseño japonés con atractivo universal | 4'46" | Una fiesta para la vista - Festejar con rollos de sushi | 4'19" |
| Ferrocarril de Sanriku - Símbolo de la esperanza | 4'43" | El camino del Ninja - Un arte para vivir | 4'28" |
| Tecnología de la moneda japonés | 4'52" | Energía limpia en la nevada Niseko | 4'22" |
| 2017/2018 No. 3 | | Las bolsas azules de Kumamoto, un símbolo de resistencia | 4'33" |
| Danza para los difuntos | 4'34" | | |
| Alimento de supervivencia, estilo gourmet | 4'56" | | |
| Lucha de sumo entre toros | 4'49" | | |
| Espuma ecológica contraincendios | 4'13" | | |
| 2017/2018 No. 4 | | | |
| Jikabuki – 300 años de teatro de aficionados | 5'00" | | |
| Aprendiendo sobre la vida con robots | 4'51" | | |
| Deportes Yuru – un estilo relajado | 4'35" | | |
| Su cara es su tarjeta de identidad | 4'07" | | |

| 2016/2017 No. 1 | | 2016/2017 No. 5 | |
|---|-------|--|-------|
| Jakuchu: Un esplendor más allá de los 300 años | 3'29" | lluminaciones Las joyas centellantes de la noche | 4'01" |
| Envoltorios, un regalo de corazón | 3'34" | "Chindonya" Anuncios andantes | 4'24" |
| Umami: Sabor de Japón | 4'11" | VR | 4'01" |
| Control subterráneo de las inundaciones | 3'47" | A virtual and Real Future | 0.47. |
| | | Porcelana de <i>Arita</i> 400 años con los hornos encendidos | 3'47" |
| 2016/2017 No. 2 | | | |
| Museo Nacional de Arte Occidental El primer Patrimonio Cultural de la Humanidad en | 4'18" | 2016/2017 No. 6 | |
| Tokio "Illiai" on ol ría Nagara | 4:00" | Taxis La mejor hospitalidad del mundo como objetivo | 4'21" |
| "Ukai" en el río Nagara La coexistencia de la gente con la naturaleza | 4'38" | La cultura "shimi" | 3'22" |
| Lavarse las manos puede salvar el mundo Globalizando un hábito infantil | 4'19" | Anuncios andantes | 41000 |
| Sembrando el futuro de robots | 3'49" | Modelos de plástico Un pequeño mundo en constante evolución | 4'33" |
| La agricultura se tecnifica | | "Obakeyashiki" Casas encantadas para disfrutar del miedo | 3'52" |
| 2016/2017 No. 3 | | | |
| ¡Clac, clac! La ceremonia del palmeo | 3'48" | | |
| Restaurante <i>Tachigui</i> Cultura culinaria en cambio constante | 3'22" | | |
| El arte contemporáneo inspira a las islas La Trienal de Setouchi | 4'11" | | |
| "Noren" Telas que transmiten la tradición a través del tiempo | 3'47" | | |
| 2016/2017 No. 4 | | | |
| Maquillaje en Tokio Poniéndose bella sin salir de la estación | 4'00" | | |
| Hoteles cápsula Más que una simple cama | 3'39" | | |
| Aso Un milenio con la pradera | 4'07" | | |
| Las máquinas expendedoras Alta tecnología en la calle | 3'33" | | |

| 2015/2016 No. 1 (octubre '15) | | 2015/2016 No. 5 (febrero '16) | |
|---|-------|--|-------|
| Kiriko, festival de faroles de Noto | 4'05" | La grulla japonesa coronada de rojo Los humedales de <i>Kushiro</i> | 4'27" |
| Haiku, La poesía más corta del mundo | 4'05" | Juguetes de cápsula, No solo para niños | 4'18" |
| Acuicultura de atún aleta azul Completando el ciclo del cultivo en piscifactoría | 4'05" | La <i>Mamachari</i> , la bicicleta urbana de Japón | 4'30" |
| Sellos, para negocios y para diversión | 4'05" | Kiri-e, el arte de recortar papel | 4'25" |
| 2015/2016 No. 2 (noviembre '15) | | 2015/2016 No. (marzo '16) | |
| Harie, Una comunidad centrada en el agua | 4'21" | Tohoku vuelve a sonreir | 4'10" |
| Kaizen, El secreto detrás de la productividad japonesa | 4'16" | Nishikigoi Los peces como arte | 4'19" |
| Metodos más seguros en Japón para alejar insectos | 3'42" | Burbujas diminutas con un enorme potencial | 4'13" |
| Uji, lugar de nacimiento del té verde matcha | 4'01" | Para <i>Ekiden</i> Un nuevo tipo de carrera de relevos | 3'53" |
| 2015/2016 No. 3 (diciembre '15) | | | |
| Origami de alta tecnología | 3'29" | | |
| Bienvenidos al mundo de los robots | 3'48" | | |
| Entre las bambalinas del teatro Noh | 4'01" | | |
| Koji, más allá de su uso tradicional | 3'18" | | |
| 2015/2016 No. 4 (enero '16) | | | |
| El azul de Japón | 4'09" | | |
| Yuzu, La fruta que salvó un pueblo | 3'56" | | |
| El enchapado, una tecnología aún en la vanguardia | 4'04" | | |
| Una nueva era para los bosques de árbol | 4'01" | | |

| 2014/2015 No. 1 (septiembre '14) | | 2014/2015 No. 5 (febrero '15) | |
|---|-------|---|-------|
| Las Islas de Nagasaki | 4'57" | Los monos de la nieve | 4'14" |
| Tecnología amable | 5'11" | Mochilas Ilenas de memorias | 4'02" |
| Haciendo la vida más fácil en Tokio | 4'07" | Cambios en las cafeterías de las empresas | 3'36" |
| Una vida limpia y ordenada | 3'23" | El impulso blanco | 4'11" |
| 2014/2015 No. 2 (septiembre '14) | | 2014/2015 No. 6 (marzo '15) | |
| Festival de arte en Tohoku | 4'18" | Tren shinkansen hasta Hokuriku | 4'09" |
| Servicio con espíritu | 4'19" | El atractivo mundial de kendama | 4'03" |
| Explorando un yokocho en Tokio | 3'48" | Reviviendo el antiguo machiya del pueblo | 4'04" |
| Washi – El papel versátil | 4'23" | Barcos ecológicos para mares más limpios | 4'40" |
| 2014/2015 No. 3 (Diciembre '14) | | | |
| Preparados para las catástrofes | 4'31" | | |
| El amor japonés por los sonidos | 4'12" | | |
| Kisoji – El viejo sendero de la montaña | 3'57" | | |
| El espíritu de Mottainai | 4'05" | | |
| 2014/2015 No. 4 (enero '15) | | | |
| ¿Qué es Yurukyara? | 4'26" | | |
| Kurokawa Onsen - Viejos baños termales revividos | 4'10" | | |
| Hilos de seda de arañas | 4'03" | | |
| Una aproximación japonesa al pan | 4'16" | | |

| 2013/2014 No. 1 (agosto '13) | | 2013/2014 No. 5 (enero '14) | |
|--|-------|---|-------|
| KOBAN (Cabina de Policía Japonesa) | 3'36" | ¡Un Milagro en siete minutos! El despliegue de limpieza del Shinkansen | 3'25" |
| Simulación de Tsunami | 3'31" | Cada vez más útiles: Innovadores envases para alimentos | 3'35" |
| Agricultura Hidropónica | 4'03" | ¡El desafío de los alumnos de secundaria | 3'45" |
| HAKONE, Pueblo Relajado | 3'21" | superior! Revilailzar la localidad con el Gran Premio B-1 | |
| 2013/2014 No. 2 (septiembre '13) | | lluminación LED para pesca: La revolución de la industria pesquera | 3'47" |
| Vehículo ultraligero | 3'37" | | |
| El <i>Tatami</i> y el Estilo de Vida Japonés | 3'26" | 2013/2014 No. 6 (marzo '14) | |
| Tren Turístico | 3'43" | Juguetes de cocina para promover la comunicación | 3'23" |
| Academia de Sushi | 3'36" | El arte de las tapas de alcantarilla | 3'23" |
| 2013/2014 No. 3 (noviembre '13) | | El soba de pie: La comida rápida japonesa | 3'36" |
| El Paisajista | 3'54" | Sabae, la capital de las gafas encabeza la innovación | 3'44" |
| ¡Lugares de reunión! Lo útimo en Cafeterías y Bares | 3'25" | | |
| El ibis crestado japonés Empezando desde cero | 3'58" | | |
| Robots que se comunican | 3'23" | | |
| 2013/2014 No. 4 (diciembre '13) | | | |
| ¿Qué es Spochan? Un deporte de espadas japonés extremadamente seguro | 3'30" | | |
| La cultura de los palillos en Japón | 3'23" | | |
| Los trajes motorizados ayudan a los agricultores | 3'56" | | |
| Ise Jingu Shikinen Sengu Reconstrucción Tradicional | 3'43" | | |

2012/2013 No. 1 (julio '12)

Reconstrucción de Tohoku – Favorable al medioambiente y resistente a los desastres

| Reconstrucción favorable al | 4'03" |
|--|-------|
| medioambiente en Tohoku | |
| Energía geotérmica en Japon | 3'45" |
| Pioneros de tecnologías anti-desastres | 5'09" |
| Nuevo parque nacional para Sanriku | 3'36" |

2012/2013 No. 2 (septiembre '12)

Una mirada al Patrimonio Cultural de Japón

| Kamakura - Cuna de la cultura samurái | 5'10" |
|--|-------|
| Sitios arqueológicos de Jomon en | 4'45" |
| Tohoku | |
| Patrimonio Mundial de Okinawa | 4'11" |
| El monte Fuji, la montaña sagrada de Japön | 4'27" |

2012/2013 No. 3 (octubre '12)

Budo

| El espíritu del <i>Budo</i> | 4'40" |
|-----------------------------|-------|
| Técnicas del Budo y poder | 5'10" |
| Equipo tradicional del Budo | 3'26" |
| El Budo actual | 2'54" |

2012/2013 No. 4 (diciembre '12)

Tokio

| Tokio ciudad de tendencias | 3'45" |
|--------------------------------|-------|
| El último símbolo de Tokio | 4'43" |
| Tokio - Ciudad de los deportes | 3'53" |
| Tokio Gourmet | 3'35" |

2012/2013 No. 5 (octubre '12)

La vida en la escuela primaria de Japón

| El día escolar | 4'11" |
|----------------------|-------|
| Comidas escolares | 3'33" |
| Eventos escolares | 4'17" |
| Vacaciones de Verano | 4'07" |

2012/2013 No. 6 (Marzo '13)

Tradiciones de Temporada en Japón

| Primavera | 3'57" |
|-----------|-------|
| Verano | 3'42" |
| Otoño | 3'18" |
| Invierno | 4'09" |

| 2011/2012 No. 1 (mayo '11) | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------------------|
| El colorido mundo del <i>bentobako</i> Miniaturizar la medicina Experimentar con la moda Isla de Miyajima – Santuario a la naturaleza | 4'17" 4'35" 3'58" 4'05" | 2011/2012 No. 5 (octubre '11) | |
| 2011/2012 No. 2 (julio '11) | | Energía solar en Japón Ise-Shima, Santuarios antiguos y perlas | 3'50" 5'20" |
| Takachiho – Tierra de leyendas Caminando sobre madera Divertirse en el mercado de las pulgas | 4'45" 4'03" 4'06" | Papelería que avanza con la época La tradición del <i>Ukiyo</i> e | 4'48" 4'49" |
| Tecnología inspirada por la tradición | 4'25" | 2011/2012 No. 6 (noviembre '11) | |
| TOHOKU SELECTION (Fukushima, Miyagi, Iwate) | | Aperitivos japoneses de arroz 3 Modelar nuestro mundo con plástico 3 | 4'50" 3'46" 3'42" |
| MIYAGI – Linaje Samurai El renacimiento de la laca HIRAIZUMI – Glorias de tiempos | 5'40" 3'24" 4'40" | El arte de las marionetas Bunraku | 4'44" |
| remotos Artesanía de hirro fundido Nambu-tekki | 3'51" | 2011/2012 No. 7 (enero '12) | |
| Lagos Multicolores | 3'44" | Haciendas con techo de paja en Gokayama | 5'00" |
| 2011/2012 No. 3 (agosto '11) | | Un gusto diferente de Japón | 3'23" |
| Japón reconstruye - Marchando adelante | - | Más fuerte y más ligero que el acero <i>Maki-</i> e Oro sobre laca | 3'30" 4'51" |
| Hiraizumi – Otra vez un faro de esperanza | 4'41" | | |
| Fukushima – Liderando el mundo con la tecnología de aluminio | 4'04" | 2011/2012 No. 8 (febrero '12) | |
| Las esplendidas cómodas de madera de Sendai | 3'54" | Meiji Jingu – Un oasis de Tokio | 3'56" |
| Manteniendo la industria del motor en la carretera | 4'06" | Esculturas de dulce <i>amezaiku</i> Sensores que ahorran energía Teñido de kimonos Kyo Yuzen | 4'50" 4'34" 4'20" |
| 2011/2012 No. 4 (septiembre '11) | | | |
| Japón reconstruye - Festivales de Tohoku | - | | |
| Festival de festivales Tohoku Rokkon Sai | 4'41" | 2011/2012 No. 9 (marzo '12) | |
| Una tradición de 800 años Festival de <i>Aizu Tajima Gion</i> | 4'04" | Las camelias de <i>Hagi</i> La porcelana de <i>Arita</i> | 3'22" 4'22" |
| Exhibiendo las danzas de Tohoku Festival de <i>Kitakami Michinoku Geino</i> | 3'54" | Tecnología punta de desalinización Los tambores de <i>Wadaik</i> o | 4'06" 3'23" |

4'06"

Festival de la bahía de *Matsushima*

Shiogama Minato Matsuri

2010/2011 No. 1 (mayo '10)

| Kakunodate - Cerezos y samuráis Diseños de uso universal | 3'40" 3'57" | 2010/2011 No. 7 (enero '11) | |
|---|-------------------------|---|----------------------------------|
| Una tradición de cuchillos finos Teatro de marionetas de la era Edo | 3'54" 4'06" | Laqueados de Wajima-nuri Iluminando la noche Arashiyama Exquisita marquetería de Hakone Una cascada de crisantemos | 4'22" 3'26" 3'52" 3'23" |
| 2010/2011 No. 2 (julio '10) | | | |
| Wasabi Rebun – La isla de las flores | 3'53'" 4'23" | 2010/2011 No. 8 (febrero '11) | |
| Las avanzadas máquinas expendedoras | 3'46" | Sistema de trenes de alta velocidad Matsue – La ciudad del agua | 5'22" 4'09" |
| Tenugui – Un trapo conveniente | 3'25" | Rápida y segura : Alta tecnología de huevos en Japón Azuki – el pequeño y versátil frijol rojo | 3'04" 3'32" |
| 2010/2011 No. 4 (septiembre '10) | | 7124M - Cr pequene y versuali mjerreje | 0 02 |
| Los Dinescurios de Veteurone | 2'40" | 2010/2011 No. 9 (marzo '11) | |
| Los Dinosaurios de <i>Katsuyama</i> Nuevo corazón verde de Tokio Faroles de piedra <i>Ishiakari</i> | 3'42" 5'00" 4'06" | Izu – Paraíso de flores Nieve y cáñamo en Ojiya Dejarlo todo a los de la mudanza Muñecas Hina-Ningyo | 4'02" 3'49" 3'58" 4'14" |
| 2010/2011 No. 5 (octubre '10) | | | |
| Onigiri – arroz para llevar La laca se encuentra con la piel de ciervo | 3'23" 3'55" | | |
| Coches eléctricos en la calle Festival Bon de Owara Kaze | 3'40" 4'05" | | |
| 2010/2011 No. 6 (noviembre '10) | | | |
| Lagos Multicolores Agua segura de cualquier grifo Adornos para el cabello <i>Tswashoku</i> <i>Kanzashi</i> | 3'44" 3'47" 3'07" | | |
| Festival Karatsu Kunchi | 3'57" | | |

| Selección 2008/09 | | 2009/2010 No. 5 (octubre '09) | |
|--|----------------------------------|---|----------------------------------|
| <cultura estilo=""> Recortar papel con arte/Donabe, la más valas ollas para cocinar/¡Deco Art espartes!/Moda en las alturas <turismo festivales=""> Islas subtropicales de Tokio/Festival Noc Chichibu, Desfile de esplendor/Iwanami</turismo></cultura> | en todas eturno de | Cómoda marinera Funadansu Dulces accesorios Festival de faroles de Yamaga Wagakki – Instrumentos musicales japoneses antiguos | 3'40" 3'24" 3'52" 4'18" |
| De rito antiguo a arte folclórico moderno TECNOLOGIA/MEDIOAMBIENTE> | | 2009/2010 No. 6 (diciembre '09) | |
| Ideas frescas para la vida móvil/Minama comunidad consciente de la ecología/La revolución verde, transforma los techos o ciudad | | Kyo-sensu, la historia del abanico se despliega Destreza que resplandece Matsuri-zushi – Sushi festivo Festival Shichi de Iriomote | 4'23" 3'08" 3'40" 3'42" |
| 2009/2010 No. 1 (mayo '09) | | 2009/2010 No. 7 (enero '10) | |
| Las flores de cerezo de Yoshino Tejas de titanio para los templos Cómo sobreviven las empresas antiguas Viejas artesanías en el arte moderno | 4'22" 3'46" 3'31" 3'39" | Atractivo en miniatura del Netsuke Belleza natural en el lago Akan CAS – Células congeladas que se mantienen vivas Wazuma – Magia tradicional japonesa | 3'51" 3'51" 3'30" 3'43" |
| | | 2008/2010 No. 8 (febrero '10) | |
| 2009/2010 No. 2 (junio '09) Excursión por la senda de Shinetsu Cuando remendar se vuelve un arte Una mejor forma para un sueño apacible Nuevas tecnologías para deportes de | 4'29" 3'24" 3'21" 4'22" | Artesanía de hierro – <i>Nambu-tekki</i> Tren invernal a <i>Tsugaru</i> Arte de <i>Jomon</i> – Antiguo pero moderno Kendo – Deporte para la mente y el cuerpo | 3'51" 4'40" 4'05" 3'37" |
| discapacitados | | 2009/2010 No. 9 (marzo '10) | |
| 2009/2010 No. 3 (agosto '09) | | El Monte Fuji en invierno Cajas de picnic de <i>Yusan-bak</i> o | 3'59" 2'50" |
| Ajisai – Hortensias en Hakone Lechugas de fábrica Mizuhiki – El arte de atar cuerdas de colores | 3'41" 3'24" 3'16" | Usos novedosos para el cartón Tira y afloja del gigante <i>Kariwano</i> | 4'08" 4'33" |
| Vida nueva para instalaciones viejas | 3'36" | | |
| 2009/2010 No. 4 (septiembre'09) | | | |
| Noches bailadas del verano Aún las migahas pueden ser recicladas Bajando por el río Shimanto Paraguas de bolsillo | 3'51" 3'45" 4'22" 3'10" | | |

Embajada del Japón

| 2008/2009 No. 1 | | 2008/2009 No. 6 | |
|---|----------------------------------|--|-------------------------|
| Mezclando un súper-combustible Excursiones a caballo en Hokkaido Ideas frescas para la vida móvil Otro futuro para el cuarto pequeño | 3'39" 3'14" 3'38" 3'06" | Los poderes curativos de la medusa Comida lista - Instantánea y en cualquier lugar La importancia del bambú en la vida de | 4'03" 3'56" 4'00" |
| 2008/2009 No. 2 | | los japoneses Artesanías tradicional y diseño moderno Así es Kanazawa | 3'50" |
| Intactos durante 8000 años | 3'50" | | |
| Bosques de Shirakami – Sanchi Moda en las alturas | 3'27" | 2008/2009 No. 7 | |
| Niebla fina enfría las ciudades Minamata | 3'38" | El festival nocturno de <i>Chichibu</i> - Desfile de esplendor | 4'20" |
| - Una comunidad consciente de la ecología | 3'45" | Recortar papael con arte Miyadaiku – Guardianes de la tradición de construir en madera | 3'59" 3'43" |
| 2008/2009 No. 3 | | La bahía de Tokio produce de nuevo sushi | 4'11" |
| Islas subtropicales de Tokio | 4'15" | | |
| Juguetes para todas las edades Cocina japonesa | 3'37" | 2008/2009 No. 8 | |
| - La sinceridad es la clave Construir para mezclarse con la naturaleza | 3'33" 3'59" | Pequeño satélite lleva un gran sueño De paseo por el <i>Kawago</i> e antiguo Llevar tus propios palillos "Tsukemono" | 4'14" 4'03" 4'11" |
| 2008/2009 No. 4 | | El placer de los escabeches japoneses | 3'32" |
| El manga para todo el mundo | 3'31" | | |
| Los fuegos artificiales - más grandes del mundo | 4'03" | 2008/2009 No. 9 | |
| Tela vaquera japonesa - Alta costura y favorable al medio ambiente ¡Deco Art en todas partes! | 3'31" 3'58" | Donabe - La más versátil de las ollas para cocinar Bonsai | 3'41" |
| 2008/2009 No. 5 | | - La belleza de la naturaleza en miniatura | 3'42" |
| Caminando en la vieja autopista de <i>Tokaido</i> Casas compactas para una vida espaciosa | 4'42" 3'58" | Iwakami Kagura - De rito antiguo a arte folclórico moderno | 4'49" |
| Aprendiendo de la vida a través de la comida | 3'17" | La revolución verde transforma los techos de la ciudad | 3'43" |
| Maneras divertidas de mantenerse en forma | 3'46" | | |